

KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?

Eine Veranstaltungsreihe der IG KiKK und der IG Kultur Burgenland

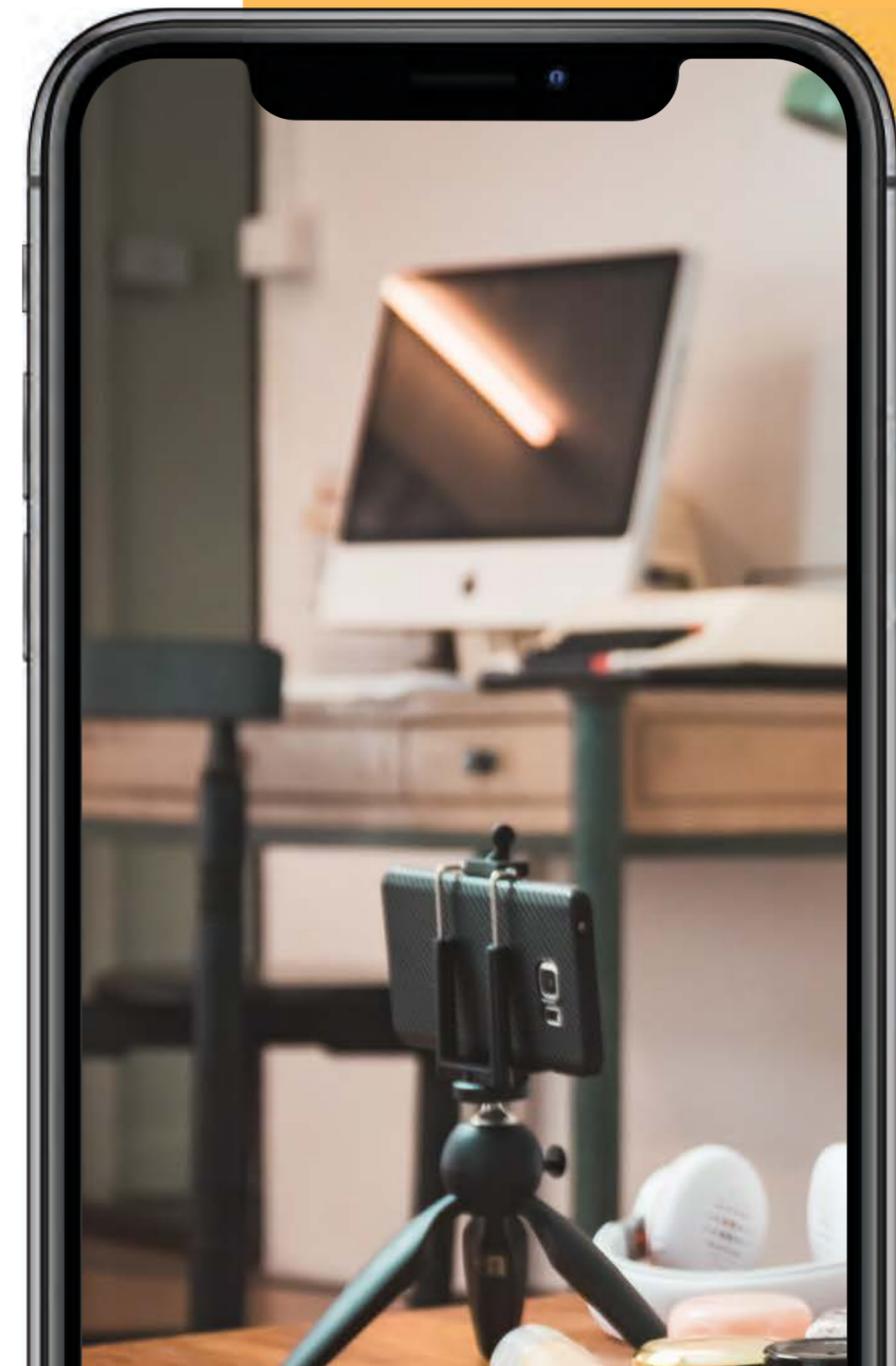
Do it yourself: Streaming!

Anleitung für Streamen und Video Formate

ig...kikk
Interessengemeinschaft
der Kulturinitiativen in Kärnten | Koroška

ig kultur
burgenland

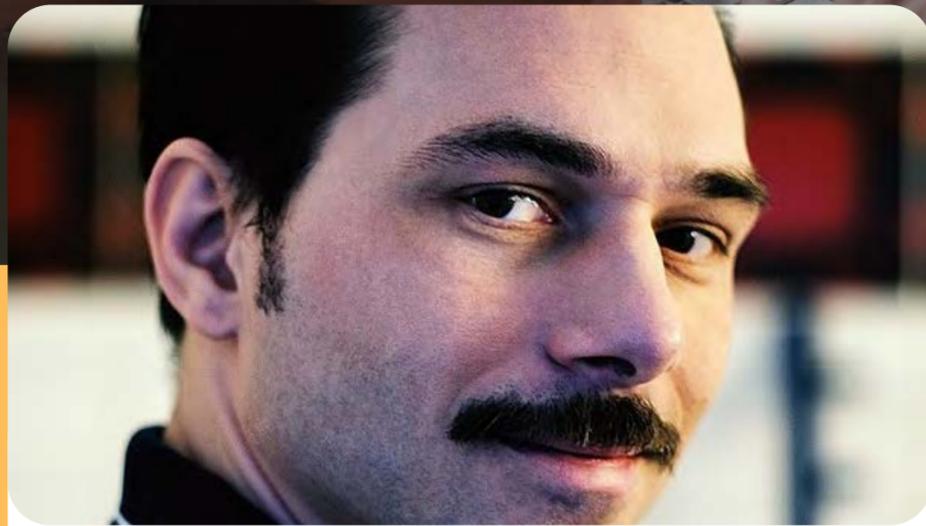
LAND  KÄRNTEN



Do it yourself: Streaming!



Günter Schütter
schuetterllcc



Sebastian Brauneis
Studio Brauneis



Vlasich, Utner, Darabos
Grenzenlos Lesen

Streaming Definition

wörtliche Übersetzung: das Fließen oder Strömen von Medien = strömende Medien

Streaming bezeichnet die gleichzeitige Übertragung und Wiedergabe von Video- und Audiodaten über ein Rechnernetz. Den Vorgang der **Datenübertragung** selbst nennt man Streaming, übertragene („gestreamte“) Programme werden als "Livestream" oder nur "Stream" bezeichnet.

Warum Livestreams?



**Ein Livestream
kann neue
Zielgruppen
erschließen**



**Ein Livestream
schafft Nähe zu
ZuschauerInnen**



**Das Video on
Demand ist
weiterhin abrufbar**



Welcher Content eignet sich für Livestream?



Einfaches Equipment



Semiprofessionelles Equipment



Professionelles Equipment



	Aufwand	Investition
Lesung		€
Vortrag, Pressekonferenz		€
Neuigkeiten, Ansprache, Q&A		€
Rundgang, Virtuelle Führung		€€
E-Learning, Online Workshop		€€
Wohnzimmerkonzert		€€
Bühnenkonzert		€€€
Theateraufführungen		€€€
Sportveranstaltung		€€€
Konferenz, Tagung		€€€

QUELLE: KULTUR B DIGITAL, WWW.KULTUR-B-DIGITAL.DE

Auf welcher Plattform kann ich streamen?



							
Streamen via Browser	●	●					
Streamen via App	●	●	●	●		Nur für freigeschaltene Seiten	Nur für freigeschaltene Seiten
Streamen via Drittanbieter	●	●				●	
Zuschauen via Browser	●	●		●	●	●	●
Zuschauen via App	●	●	●	●	●	●	●
Livechat	●	●	Ja, aber unübersichtlich	●	●	●	●
Interviewgäste zuschalten			●	●	●		
Spenden Button	Registrierte Profile	●		●	●		
Livestream planen	●	●				●	●
Zielgruppe steuern	Öffentlich, Gruppen, Unternehmens- & Fansseiten	Öffentlich oder per Einladungslink	nur öffentlich	Öffentlich, Freunde oder Gruppen	Öffentlich, Freunde od. bezahltes Abo	Nur für registrierte NutzerInnen	Öffentlich oder per Einladungslink
Nachhaltigkeit	Video on Demand möglich	Video on Demand + Schnitt	Livestream nach 24 h gelöscht	Video on Demand möglich			

QUELLE: KULTUR B DIGITAL, WWW.KULTUR-B-DIGITAL.DE

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN



**Zuverlässige
Internetverbindung** →

**www.speedtest.net/de
mind. 9 Mbps Upload** →

**Leistungsstarker
PC/MAC: 8/16Gb RAM,
Ethernet Anschluss** →

Was brauchen wir?

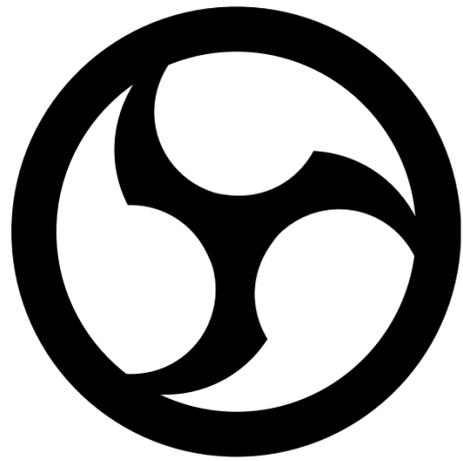
Kamera
Beleuchtung
Mikrofon
Green Screen



KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?

Was brauchen wir?

Software



KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?

OBS Studio

erzeugt eine virtuelle Kamera für alle Plattformen.
In der Software können beliebig viele Szenen
erstellt werden.

Was brauchen wir?

Software



CANVA

eine geniale Grafikplattform, mit der man alle benötigten Grafiken erstellen kann.

Konzeption & Ablauf

Genaue Planung erleichtert das Arbeiten



Thema finden

Suche deine Nische und rede darüber. Entwickle spannende Fragen für Interviews.

Storyboard

Je detaillierter die Vorbereitung, desto leichter die Produktion.

Vorbereitung

Erstelle eine Checkliste. Gehe sie Punkt für Punkt durch.

Produktion

Überprüfe nochmals alle Einstellungen. Los geht's!

Veröffentlichung

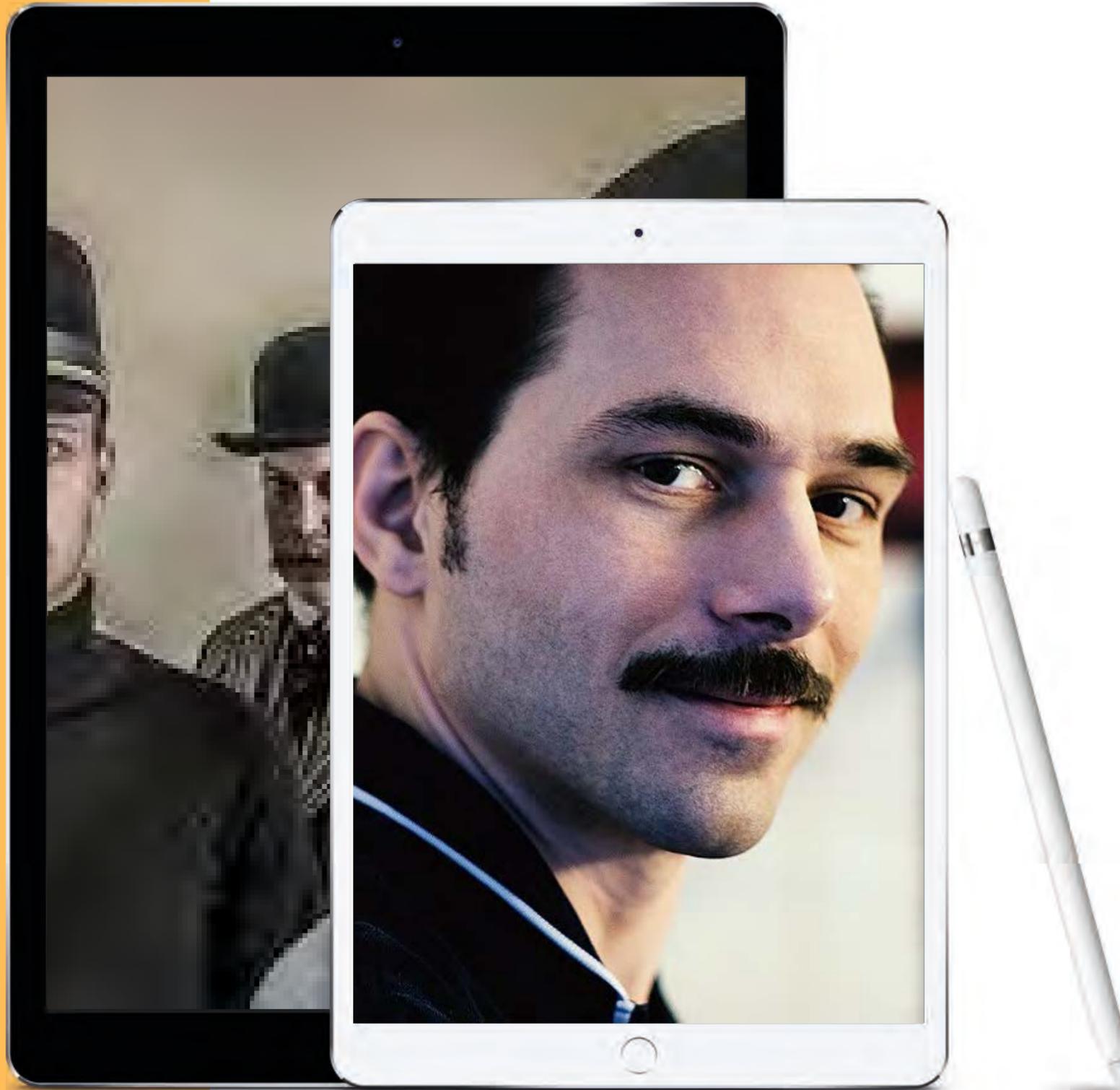
Veröffentliche auf deiner Lieblingsplattform.



Sebastian Brauneis

Regisseur, Theatermacher

Mit seinen Filmen sorgt er immer wieder für Aufsehen. Zuletzt ist "1 Verabredung im Herbst" in die Kinos gekommen. 2020 produzierte er mit "Inside Lieutenant Gustl" ein Virtual-Reality-Theaterstück.



Einfaches Equipment



Smartphone (in der Nähe des W-LAN Routers)

Einfaches Stativ

Externes Mikrofon (Ansteckmikrofon mit/ohne Kabel zB. Rode Wireless Go, Kosten ca. 200€)

Einfache Beleuchtung zB. natürliches Licht, Wohnzimmerlampen, Ringlichter (Kosten ca. 40€)

KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?

Semiprofessionelles Equipment



Smartphone oder Kamera (in der Nähe des W-LAN-Routers)

Stativ oder Gimbal (DJI Osmo Mobile 3, ca. 70€)

Externes Mikrofon (Ansteckmikro mit / ohne Kabel zB. Rode Wireless Go, ca. 200€)

Beleuchtung Softboxen, LED Panels (SETS ab 200€)

Green Screen (ab 100€)



KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?

Professionelles Equipment

KULTURINITIATIVEN IM DIGITALEN RAUM!?



Leistungsstarker Computer mit Capture Card

(Wandelt das HDMI Signal um)

Kamera (ab ca. 1.500€)

Stativ Stative (z.B. Manfrotto, ab 200€)

Mikrofon (Ansteckmikro mit / ohne Kabel, Overhead Mikrofone (ab 200€)

Beleuchtung Softboxen, LED Panels (SETS ab 200€)

Green Screen (ab 100€)

Audiomischpult (ab ca. 300€)

Live Produktionsmischer (Blackmagic ATEM Mini oder Pro 300-500€, ist auch ein HDMI Interface)

Gute Raumakustik

Gesamtinvestition ab ca. 10.000€



Rechtliches

**Befinden sich
Menschen im Bild?** →

Unbedingt
Einverständniserklärung
einholen!

**Ist ein Kunstwerk zu
erkennen?** →

Freigaben der Urheber
einholen!

**Liegt eine Dreh-
genehmigung vor?** →

Gegebenenfalls müsst ihr
Drehgenehmigungen beim
Filmen auf privaten
Grundstücken einholen!

Rechtliches

Wird Musik gespielt? →

Rechtfreie Musik verwenden.
Schaut immer, dass die Hintergrundmusik ein unwesentliches Beiwerk ist.

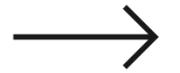
Rundfunklizenz? →

Bei folgenden Faktoren benötigt:

- linear - live
- kann von mehr als 500 User:innen gesehen werden
- Redaktionelle Gestaltung
- regelmäßige Verbreitung mit Sendeplan

AKM →

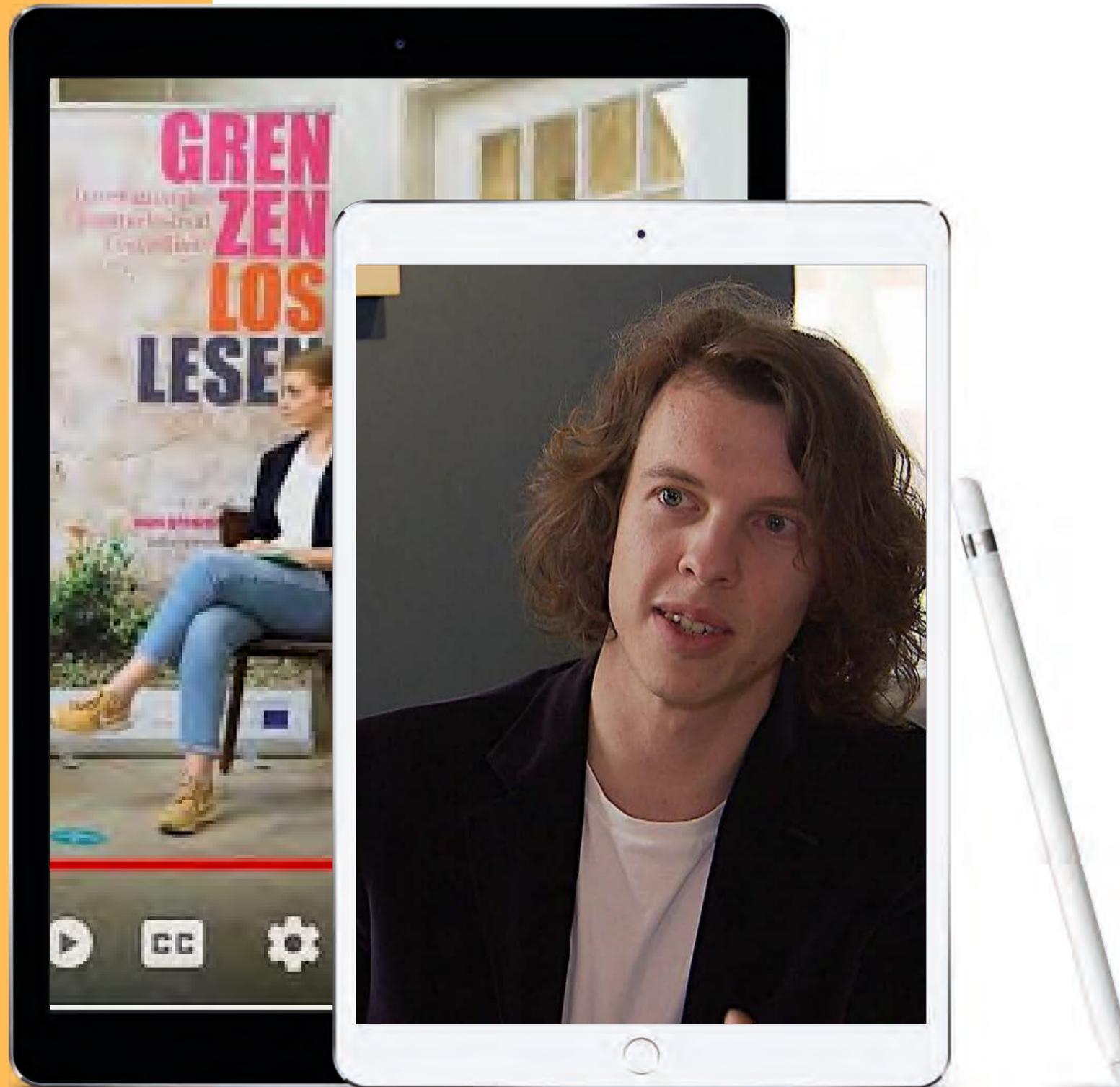
Sicherheitshalber sollten die Musik-Lizenzen mit der AKM abgeklärt werden, da YouTube und andere Plattformen diese schnell aus dem On-Demand-Video entfernen oder dieses sperren.



Konstantin Vlasich, Laura Untner, Ralf Darabos

Team "GRENZENLOS LESEN" goes digital

Ein Team, bestehend aus einer Literaturwissenschaftlerin, einem Journalisten und Autor sowie einem Kameramann, hat das Literaturfestival "GRENZENLOS LESEN" 2021 erstmals digital umgesetzt.



Zusammenfassung

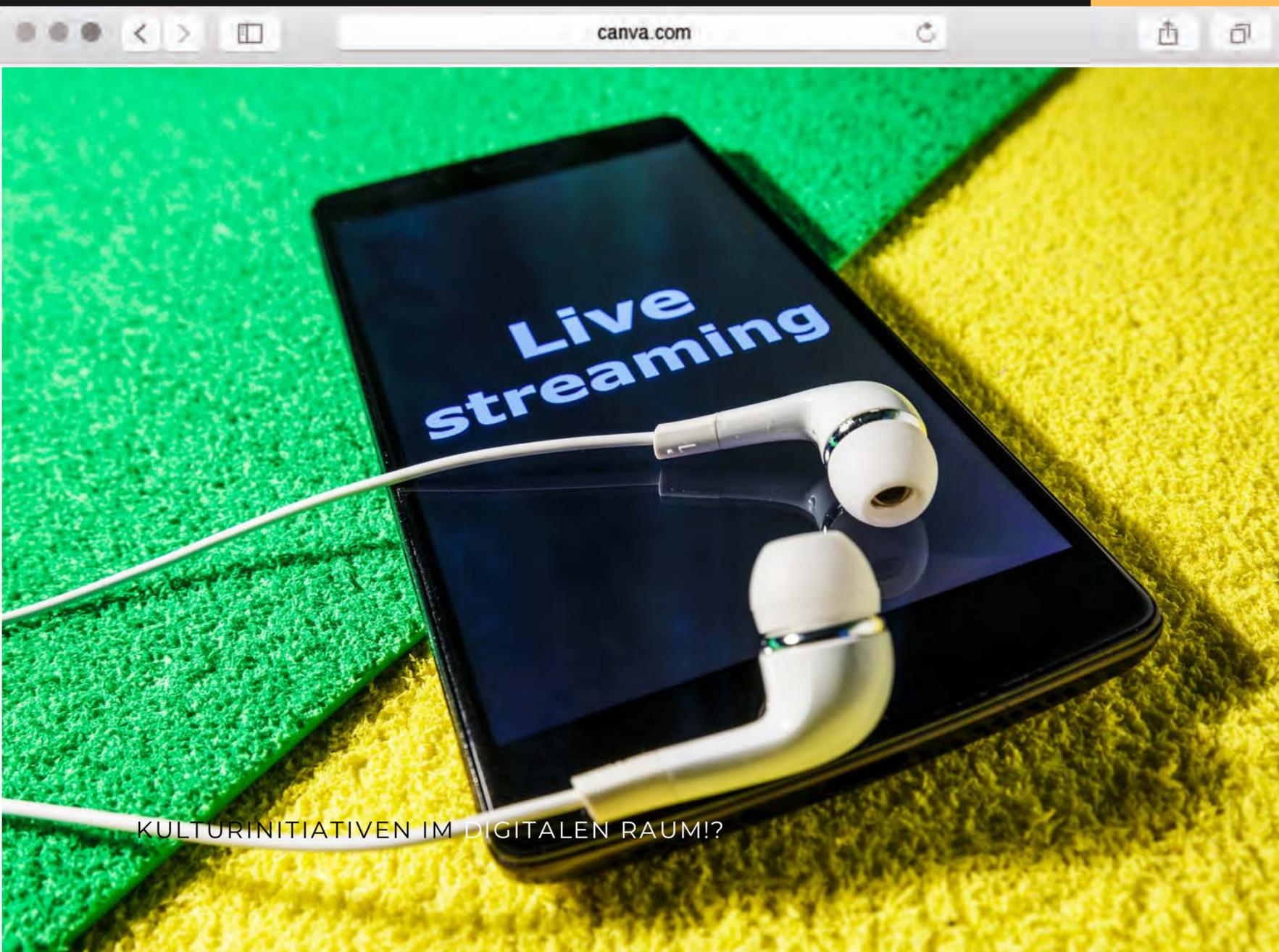
Streamen ist keine Wissenschaft und kann mit einfachsten Mitteln durchgeführt werden. Es gilt: Einfach machen und ausprobieren!



Fragen?

Für detailliertere Fragen
könnt ihr mich gerne
kontaktieren:

- **Mobilnummer**
0664/3427091
- **Email Adresse**
gue@schuetter.cc
- **Website**
www.schuetter.cc



ON AIR

**Den besten Stream kann
man nur sehen, wenn
man ihn produziert.**

Günter Schütter | www.schuetter.cc